



Descrizione / Description

Nella versione originale, la lampada Bloom firmata Matteo Zorzenoni, ricorda la preziosità dell'ebottiglie di profumo antiche e la forma dei diffusori orientali di essenze. Per Brand & Stone 3.0, Giorgio Canale interpreta le forme di queste bellissime lampade da tavolo de Il Fanale, creando una composizione da terra denominata **Seven Blooms**. Preziosi vetri color pasello, altezze irregolari e finiture in contrasto, esaltano la matericità delle pietre riciclate by Stonethica e creano un insieme dinamico e dal forte carattere. Per Seven Blooms sono stati selezionati i materiali Carrara Mix, l'insieme di tutti i materiali di Carrara, e Pietra Grey, caratterizzato da toni caldi grigio-marrone, con leggere venature bianche.

In the original version, the Bloom lamp by Matteo Zorzenoni recalls the preciousness of antique perfume bottles and the shape of oriental diffusers of essences. For Brand & Stones 3.0, Giorgio Canale interprets the shapes of these beautiful table lamps by Il Fanale, creating a floor composition called **Seven Blooms**. Precious pastel glass, irregular heights and contrasting finishes, enhance the materiality of the recycled stones by Stonethica and create a dynamic set with a strong character. The materials selected for Seven Blooms are a Carrara Mix, a variety of Carrara materials, and Gray Stone, characterized by warm gray-brown tones, with light white veins.

Dati tecnici / Technical data sheet

- Materiali / Materials Pietra Grey / Carrara Mix - Vetro
Pietra Grey / Carrara Mix - Glass

- Dimensioni / Dimensions



Lampade disponibili in due colori: Rosa e Fumè
Glass lamps available in two colors: Pink and Smoked

